

NICO PISTOLESI

Inizia lo studio del pianoforte nel 1996. Segue per tre anni un corso di musica classica con il M° Maurizio Morgantini. In seguito si dedica allo studio della musica moderna, prima con l'insegnante Andrea Vanni e in seguito con vari musicisti quali Danilo Rea, Sergio Corbini, Stefano Battaglia, Riccardo Zegna, Paolo Birro, Mariano di Nunzio, Paul Jeffrey, Christian Meyer, Franco Fabbrini, Ettore Bonafè, Alessandro Giachero, Mirco Mariottini, Roberto Nannetti e non ultimo, con il M° Mauro Grossi. Dal 2000 si esibisce in differenti situazioni live che spaziano dal Jazz al Blues e dal Rock al Pop. Si è esibito in numerosi contesti e ha all'attivo collaborazioni con moltissimi musicisti. Da quattro anni insegna Pianoforte, tastiere e musica d'insieme presso il Crossroad Music Lab di Piombino. Dal 2009 è docente presso CMM (Scuola di Musica Moderna) di Grosseto. La sua collaborazione inizia in veste di pianista accompagnatore al "Laboratorio d'Interpretazione e d'improvvisazione" legato ai corsi di Canto Jazz, che vede la realizzazione di 5 laboratori intensivi sulla musica jazz e l'improvvisazione. Dal 2010 è docente del corso di pianoforte per l'indirizzo jazz.