

ALESSANDRO GIACHERO

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni diplomandosi nel 1994 presso il Conservatorio di Alessandria. L'anno seguente è vincitore del Premio "Ghislieri" come miglior Diploma in Pianoforte. Nel 1999 partecipa ai Seminari Estivi di Alta Qualificazione Professionale per Musicisti Jazz a Siena. Nel 2000 consegue la laurea in musica "Graduate Diploma in Music" presso il Leeds College of Music in Inghilterra e dopo aver vinto un "Prize Award" per "Electronique Keyboard". Ha conseguito il Diploma del Corso Biennale di Alta Qualificazione Professionale di Musica per Trio presso l'Associazione Siena Jazz sotto la guida del trio di Stefano Battaglia con Paolino Dalla Porta e Fabrizio Sferra. Ha conseguito la laurea specialistica in jazz e arrangiamento presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha frequentato laboratori di improvvisazione e composizione con *Stefano Battaglia, Roscoe Mitchell, Muhal Richard Abrams, Anthony Braxton, William Parker*. Nel febbraio 2003 ha realizzato un concerto in quartetto con Claudio Fasoli a L'Havana, Cuba, rappresentando l'Associazione Siena Jazz. Ha collaborato nel 2004 col *Teatro Stabile dell'Umbria* per la messa in scena dello spettacolo "I Quattro Moschettieri" per la regia di Gigi Dall'Aglio, musiche di Alessandro Nidi. Ha realizzato i Recital teatrali "Brecht-Concerto" e "Angeli Ribelli" per la regia di Francesco Torchia. È stato segnalato dal Top Jazz 2005 tra i migliori nuovi talenti del jazz italiano sia come pianista solista, sia con il progetto T.R.E. con Stefano Riso e Marco Zanoli tra i migliori gruppi dell'anno. Nel 2006, nello stesso referendum, è tra i primi dieci nuovi talenti del jazz italiano e T.R.E. e il disco Riflessi tra le migliori formazioni e i migliori dischi dell'anno 2006. Nel numero di Gennaio/Febbraio 2009 della rivista Jazzit esce una ampia intervista sulla collaborazione con A. Braxton. Nel numero di Marzo/Aprile 2009 della rivista Jazzit esce un'altra ampia intervista sul gruppo T.R.E., considerato uno dei gruppi più interessanti e innovativi della scena jazzistica italiana. Nel Dicembre 2009 esce l'intervista in Podcast sul sito de "Il giornale della Musica" realizzata da Stefano Zenni riguardo la collaborazione con A. Braxton.

Fa parte stabilmente del William Parker Resonance Quartet (con Hamid Drake alla batteria e Daniele Malvisi al sax contralto) e del Anthony Braxton Quartet (con Antonio Borghini al contrabbasso e Cristiano Calcagnile alla batteria).

Collabora stabilmente con Anthony Braxton in varie formazioni.

Dal 2001 è docente di Pianoforte, Musica D'Insieme e Armonia presso l'Associazione Siena Jazz e docente all'interno del Corso di Canto e Tecniche improvvisative, occupandosi dell'insegnamento delle materie: Armonia, Teoria, Pianoforte complementare, Ear Training.